МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ**

**ИМЕНИ ЗАГИРА ИСМАГИЛОВА**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ В РАМКАХ III ЕЖЕГОДНОГО НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ШКОЛА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ»**

**05 ноября 2020 года**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ОНЛАЙН-ФОРУМ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ**

**«НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»**

Состав жюри

Председатель

Алексеева Ирина Васильевна – доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории музыки УГИИ им.З.Исмагилова

Члены жюри

Платонова Светлана Михайловна – кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории музыки УГИИ им.З.Исмагилова

Скурко Евгения Романовна – доктор искусствоведения профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова

Шуранов Виталий Александрович – кандидат искусствоведения профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова

Жоссан Наталья Юрьевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова

Махней Светлана Ивановна – кандидат искусствоведения доцент кафедры истории музыки УГИИ им. З. Исмагилова

 Садуова Алия Талгатовна – кандидат искусствоведения доцент кафедры истории музыки УГИИ им.З.Исмагилова

Гордеева Елена Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры общего курса фортепиано, эстрадно-джазового исполнительства, специального фортепиано, зав.сектором научных исследований УГИИ им.З.Исмагилова

**Участники онлайн-конференции, очная форма участия (доклады, доклады с презентацией, видеодоклады)**

1. *Сибагатулина Марина Николаевна* **–** преподаватель МБУ ДО ДМШ №4 **Изучение хоровой оперы Р. Щедрина «Боярыня Морозова» на уроках музыкальной литературы ХХ века в ДМШ и ДШИ.** Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки УГИИ
им. З. Исмагилова Жоссан Наталья Юрьевна. **ВЫСТУПЛЕНИЕ 10.10**
2. *Носорева* *Елена Валентиновна* – аспирант кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова.**Песнь венецианского гондольера: рождение художественного мира.** Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Алексеева Ирина Васильевна.**ВЫСТУПЛЕНИЕ 10.25**
3. *Шакирьянова Миляуша Газинуровна –* студентка 4 курса ИТМ УГИИ им. Загира Исмагилова. **Мемориальная тема в фортепианном трио Михаила Коллонтая «Десять слов Мусоргского на смерть Виктора Гартмана».** Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Алексеева Ирина Васильевна. **ВЫСТУПЛЕНИЕ 10.45**
4. *Горбунов Алексей Игоревич* – студент-музыковед III курса кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории
им. Л.В. Собинова. **Пятая «Бразильская Бахиана» Эйтора Вилла-Лобоса через призму баховской эстетики.** Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Карташова Татьяна Викторовна. **ВЫСТУПЛЕНИЕ 11.00**
5. *Касьянова Ирина Андреевна* – студентка 3 курса ИТМ УГИИ
им. З. Исмагилова **Й. Гайдн. Оратория «Сотворение мира»: к вопросу интерпретации темы произведения.** Научный руководитель – доцент Половянюк Инна Анатольевна. **ВЫСТУПЛЕНИЕ 11.15**
6. *Завьялов Евгений Николаевич –* преподаватель ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж). **Третья симфония (Концерт в форме восьми инвенций) А.Ф. Мурова: о жанровом и стилевом своеобразии.** Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Жоссан Наталья Юрьевна **ВЫСТУПЛЕНИЕ 11.30**
7. *Воробьёва**Лидия Валентиновна* – аспирант первого года обучения УГИИ имени З. Исмагилова. **Из истории изучения жанра баллады
в отечественной гуманитарной науке (литературоведение, музыковедение).** Научный руководитель **–** доктор искусствоведения, профессор Скурко Евгения Романовна.  **ВЫСТУПЛЕНИЕ 11.45**
8. *Исаченко Ангелина Александровна, Тихонова Марина Евгеньевна –*  студенты 2 курса ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РБ Октябрьский музыкальный колледж. **Салават Юлаев – национальный герой в опере З. Исмагилова.** Научный руководитель – Хафизова Наталья Мирхатиповна. **ВЫСТУПЛЕНИЕ 12.00 видеодоклад**
9. *Харламова Татьяна Валерьевна* – преподаватель, кандидат искусствоведения Казахского национального университета искусств. **Проявление полистилистики в творчестве композиторов Казахстана на разных стадиях развития академической музыки**. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова Скурко Евгения Романовна. **ВЫСТУПЛЕНИЕ 12.15**
10. *Логинова Ирина Валерьевна* – старший преподаватель кафедры народных инструментов, выпускница аспирантуры кафедры истории музыки УГИИ им. Загира Исмагилова. **Домровое искусство Башкортостана: к постановке проблемы.** Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Платонова Светлана Михайловна. **ВЫСТУПЛЕНИЕ 12.30**

**ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД**

**ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ**

1. *Щевелева Ангелина Васильевна –* студентка 3 курса ИТМ УГИИ
им. З. Исмагилова**. К вопросу о ладовой организации в опере В. Серовой «Уриель Акоста».** Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Скурко Евгения Романовна **ВЫСТУПЛЕНИЕ 13.30**
2. *Кириллова Дарья Дмитриевна* – студентка 1 курса ИТМ УГИИ
им. Загира Исмагилова. **Тору Такэмицу: страницы биографии, некоторые черты стиля (на примере сочинений для флейты).** Научный руководитель –доктор искусствоведения, профессор Скурко Евгения Романовна **ВЫСТУПЛЕНИЕ 13.45**
3. *Кошелева Юлия Андреевна**–* студентка 4 курса ИТМ УГИИ им. Загира Исмагилова**. Фортепианный цикл Ивана Соколова «Евангельские картины»: к вопросу музыкальной драматургии.** Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Скурко Евгения Романовна **ВЫСТУПЛЕНИЕ 14.00**
4. *Шакирьянова Миляуша Газинуровна* – студентка 4 курса ИТМ УГИИ им. З. Исмагилова. **О претворении жанра картины в фортепианном трио Михаила Коллонтая «10 слов Мусоргского на смерть Виктора Гартмана**». Научный руководитель – доцент Гончаренко Татьяна Генриховна **ВЫСТУПЛЕНИЕ 14.15**
5. *Щевелева Ангелина Васильевна* – студентка 3 курса ИТМ УГИИ
им. З. Исмагилова. **Мелодия знаменного роспева как компонент многоголосной фактуры. К вопросу о вариантах гармонизации монодийного образца**. Научный руководитель доцент кафедры теории музыки, Гончаренко Татьяна Генриховна. **ВЫСТУПЛЕНИЕ 14.30**
6. *Тузова Яна Владимировна* **–** студент ПЦК Теория музыки ГБПОУ Октябрьский музыкальный колледж. **Музыка Чехии, Словакии, Болгарии
и Румынии.** Научный руководитель **–** преподаватель ПЦК теории музыки ГБПОУ «Октябрьский музыкальный колледж» Шайхутдинова Екатерина Евгеньевна.**ВЫСТУПЛЕНИЕ 14.45Видеодоклад**
7. *Шайхутдинова Екатерина Евгеньевна –* преподаватель ПЦК теории музыки ГБПОУ «Октябрьский музыкальный колледж»*.* **Мультимедийное учебное пособие по инструментоведению средствами Sway. ВЫСТУПЛЕНИЕ 15.00 Видеодоклад**
8. *Гулина Ирина Николаевна –* преподаватель, методист ГБПОУ СМК РБ, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДД(Ю)Т»ГО г. Салават РБ.**Значимость и опыт реализации социально-художественных проектов
в системе дополнительного образования. ВЫСТУПЛЕНИЕ 15.15 Видеодоклад**
9. *Ахметзянова Миляуша Мубараковна* **–** старший воспитатель МБДОУ «ЦРР – д/с № 6 «Жар-птица» г. Альметьевск. **Модель диагностики музыкальных способностей у дошкольников старшего возраста.** Научный руководитель – доцент Хабирова Светлана Султановна **ВЫСТУПЛЕНИЕ15.30**
10. *Широкова Анастасия Алексеевна* – студентка 3 курса направления подготовки «Театроведение» ЯГТИ (Ярославский государственный театральный институт). **Ребрендинг Новосибирского театра «Старый дом»: пространство театра и спектакля.** Научный руководитель – Азеева И.В. **ВЫСТУПЛЕНИЕ 15.45** Видеопрезентация

(\*Ссылка для входа на мероприятие (программа zoom): Подключиться к конференции Zoom:

[https://us04web.zoom.us/j/3575437978?pwd=aVlqNG9FdCtvZXZCelJkblFlNzNoUT09](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,Einwb5VxCAxenWKMlipBlQ&l=aHR0cHM6Ly91czA0d2ViLnpvb20udXMvai8zNTc1NDM3OTc4P3B3ZD1hVmxxTkc5RmRDdHZaWFpDZWxKa2JsRmxOek5vVVQwOQ)

 Идентификатор конференции: 357 543 7978 Код доступа: 3tzCy3).

16.15 Завершение работы онлайн-форума, заключительное слово.

**Участники заочного формата (статьи, презентации, мультимедийные проекты)**

1. *Повереннова Елена Владимировна –* студентка 3 курса отделения «Теория музыки» БПОУ «Орловский музыкальный колледж». **Возможности тональной системы в музыке XX в. (на примере творчества
Г.В. Свиридова).** Научный руководитель – заслуженный работник культуры РФ Бурнашева Эльмира Ильдаровна.
2. *Данилова Дарья Викторовна* – аспирант Магнитогорской Государственной консерватория (академии) им. Глинки, преподаватель фортепиано, концертмейстер ДМШ № 1 им. Н. Сабитова, г. Уфа. **Некоторые особенности обучения фортепиано детей младшего подросткового возраста в ДМШ и ДШИ.** Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор УГИИ им. З. Исмагилова Алексеева Ирина Васильевна.
3. *Ларионов Денис Владимирович* – студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Музыкальная педагогика» УГИИ
им. З. Исмагилова. **Произведения Владимира Ларионова в репертуаре хора Октябрьского музыкального колледжа. Научный руководитель** – кандидат искусствоведения, профессор Карпова Елена Константиновна
4. *Ахтямова Алсу Галиевна* – старший преподаватель кафедры струнных инструментов УГИИ им. З. Исмагилова. **Иосиф Тимофеевич Носырев – исполнитель и педагог (к истории скрипичного искусства Башкирии).**
5. *Баранова Елена Анатольевна* – студентка 4 курса специальности «Музыковедение» УГИИ им. З. Исмагилова. **Об особенностях музыкального портрета в «Трёх лёгких пьесах для фортепиано в четыре руки» И.Ф. Стравинского.** Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Жоссан Наталья Юрьевна.
6. *Гареева* *Алина Райфиновна* – студентка I курса специальности «Музыковедение» УГИИ им. З. Исмагилова. **Вокальный цикл «Chantefleurs Et Chantefables» В. Лютославского: к вопросу истории создания.** Научный руководитель – канд. искусствоведения, доцент Садуова Алия Талгатовна.
7. *Минниханова Лия Рашитовна –* студентка 4 курса ИТМ.**Об интерпретации еврейской темы в хоровых opus’ах М.П. Мусоргского «Иисус Навин» и «Падение Сеннахериба»**. Научный руководитель – профессор, доктор искусствоведения Скурко Евгения Романовна
8. *Мамырханов Дастан Шакерханулы –* магистрант 2 года обучения Казахского национального университета искусств. **К вопросу творческого наследия Александра Арутюняна: Концерт для трубы с оркестром.** Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения и композиции КазНУИКузбакова Гульнара Жанабергеновна.
9. *Мударисова Алсу Айдаровна* – кандидат педагогических наук, преподаватель ПЦК «СКД и менеджмент» ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства. **Проблема формирования ценностно-смысловых компетенций молодежи в условиях досуга.**
10. *Буранова Рида Асхатовна* – старший преподаватель кафедры истории и теории искусства УГИИ им. З. Исмагилова. **Отражение театральной жизни Башкортостана в средствах массовой информации (вторая половина 1980-х годов).**

16.15-18.00 Обсуждение жюри выступлений участников, подведение итогов.